

RENCONTRES LATINO-AMÉRICAINES EN MÉDITERRANÉE SUD À SUD

COLLOQUE INTERNATIONAL
MANIFESTATION SCIENTIFIQUE ET CULTURELLE

Les formes de travail mondialisé -
entre cabas et maquiladora

Les gens
de la ville
-
les hésitations
de la citoyenneté



Le sens des
migrations
-
entre voyage
et ancrage

Les couleurs du métissage -
entre identité et altérité

Jeudi 18 et Vendredi 19 Mai 2006

Université de Provence - Campus Schuman - Aix-en-Provence

Colloque organisé par TELEMMe (UMR 6570) et LEST (UMR 6123),
Virginie Baby-Collin (Géographe) et Delphine Mercier (Sociologue)

Inscription obligatoire : <http://www.lest.cnrs.fr/sudasud.html>
Gratuit étudiants

MARDI 16 MAI À 18H00 ÉCOLE DES BEAUX ARTS D'AIX-EN-PROVENCE

Une soirée de projection organisée par l'association Identités nouvelles présentera la jeune création vidéo et cinéma de Recife (Nordeste Brésilien).

La soirée sera accompagnée de saveurs andines.


PROGRAMME SCIENTIFIQUE

JEUDI 18 MAI 2006 - AMPHITHÉÂTRE GUYON

8.30 – 9.00 INTERMÈDE MUSICAL

9.00 – 10.15 OUVERTURE

Allocutions d'ouverture :

 Jean Viviès, Vice-Président du secteur Lettres et Sciences Humaines, Université de Provence

 Bernard Cousin, Directeur de TELEMMe, Vice-Président du Conseil Scientifique de l'Université de Provence

 Thierry Blöss, Sociologue, Université de Provence – LEST

Conférence inaugurale :


 **L'Amérique latine au XXI^e siècle : la tentation du sud ?**

Par Alain Rouquié, Politologue, Directeur de recherche émérite de la Fondation Nationale des Sciences Politiques, président de la Maison de l'Amérique Latine

10.15 – 10.45 INTERMÈDE THÉÂTRAL

**10.45 – 13.00 LES FORMES DE TRAVAIL MONDIALISÉ :
ENTRE CABAS ET MAQUILADORA**

Modérateur : Michel Peraldi, Sociologue, LAMES, Directeur du Centre Jacques Berque au Maroc

 **La place des producteurs des pays en voie de développement dans les chaînes de valeur globales.**

Par Jorge Walter, Sociologue, Université San Andrés, Argentine

 **Le secteur informel revisité. Contextes latino-américain et maghrébin.**
Par Claude de Miras, Economiste, IRD – LPED

 **Le travail : peut-on encore distinguer le nord et le sud ?**
Par Sylvie Daviet, Géographe, Université de Provence, TELEMMe

 **L'industrie maquiladora d'exportation mexicaine est-elle un modèle de développement ?**


Par Delphine Mercier, Sociologue, LEST

PROGRAMME SCIENTIFIQUE

JEUDI 18 MAI 2006 - AMPHITHÉÂTRE GUYON

**14.30 – 17.30 LE SENS DES MIGRATIONS :
ENTRE VOYAGE ET ANCRAGE**


Modérateur : Hervé Domenach, Démographe, IRD – LPED

 **Grands Flux Migratoires vers les États-Unis. Perspective Historique Comparative : l'Europe en Amérique (1885–1930) et l'Amérique latine aux États-Unis (1985–2010).**


Par Victor Zuniga, Sociologue, Directeur de la Division Education et Humanités de l'Université de Monterrey, Mexique

 **Entre acculturation et influence : la place des hispaniques dans la société américaine.**

Par Isabelle Vagnoux, Civilisationniste, Université de Provence, LERMA, CREALC

 **Le Sahara, rive sud de la Méditerranée. Les migrations transsahariennes au miroir de la frontière américano-mexicaine.**

Par Ali Ben Saad, Géographe, Université de Provence, IREMAM

 **Nouvelles migrations en Europe du Sud : nouvelles catégories d'analyse ? Le cas de l'Italie.**

Par Serge Weber, Géographe, Université de Provence, TELEMME

**17.30 INTERVENTION DE MICHEL VAUZELLE,
Président de la région PACA**

17.45 – 18.15 INTERMÈDE DANSE

19.00 – 22.00 SOIRÉE SUD À SUD : RYTHMES ET SAVEURS

**Buffet aux saveurs du sud et concert caribéen, par ZUMBAO
Sur inscription, Patio Nord, face au théâtre Vitez.**



Programme scientifique

VENDREDI 19 MAI 2006 - AMPHITHÉÂTRE F

9.00 – 12.00 GENS DES VILLES : LES HÉSITATIONS DE LA CITADINITÉ

Modérateur : Samuel Bordreuil, Sociologue, Directeur du LAMES

☀ Cultures métropolitaines et citoyenneté.

Par Jérôme Monnet, Géographe, Université Toulouse le Mirail, CNRS/Architecture Urbanisme Societe/Laboratoire Théorie des Mutations Urbaines

☀ Marges urbaines et constructions citadines. Regards croisés Caracas – Marseille.

Par Virginie Baby-Collin, Géographe, Université de Provence, TELEMME et Florence Bouillon, Sociologue, Shadyc EHESS

☀ Intermède SUD À SUD. Création musicale contemporaine et racines latino-américaines.

Esteban Benzecry, compositeur argentin en résidence à la Casa Velasquez, Madrid

☀ Dynamiques des identités citadines à Palermo Viejo – Buenos Aires.

Par Serge Schwartzmann – Géographe, Université de Provence, LPED

☀ Fêtes et dynamiques identitaires de Nice à Cartagena.

Par Christian Rinaudo – Sociologue, Université de Nice, URMIS SOLIIS



Joaquín Avila Escalante, exposition « mezaleros »

Programme scientifique

VENDREDI 19 MAI 2006 - AMPHITHEATRE F

14.00 – 17.00 LES COULEURS DU MÉTISSAGE : ENTRE IDENTITÉ ET ALTÉRITÉ

Modérateur : Jean-Luc Bonniol – Anthropologue, Université
Paul Cézanne (Aix-Marseille III), IDEMEC

 Les métissages, le peuple et l'ethnicité.

Par Carmen Bernand, Anthropologue, CERMA, EHESS

 Les pratiques du tango dansé : Échelles et temporalités.

Par Elisabeth Dorier Apprill, Géographe, Université de Provence, LPED

 Entre acculturation, métissages et altérité : les transferts identitaires latino-américains.

Par Gérard Gomez, Civilisationniste, Université de Provence, CREALC

 Le métissage invisible.

Par Odina Sturzenegger-Benoist, Anthropologue, Université Paul Cézanne, CREALC

 Le cosmopolitisme des lycéens de Marseille : mythe ou réalité ?

Par Françoise Lorcerie, Sociologue, CNRS, IREMAM

17.15 – 18.15 CONCLUSIONS

 Maria-Eugenia Cosio Zavala, Socio-démographe, Université de Paris X,
Directrice du CREDAL

 Daniel van Eeuwen, Politiste, IEP Aix-en-Provence, Directeur du CREALC

18.15 – 18.45 INTERMÈDE DANSE



Programme artistique et culturel

18 ET 19 MAI 2006

SUD À SUD est également un événement culturel et artistique. Découvrir une aire culturelle c'est aussi avoir accès à ses productions artistiques et culturelles. C'est faire le pari que l'évasion peut se produire par des mots mais aussi par l'utilisation des autres sens : la vue, le toucher, l'ouïe, l'odorat...

INTERMÈDES SUD À SUD : musique, danse, théâtre, capoeira...

Ponctuations des conférences scientifiques

Jeudi 18 mai – Amphithéâtre GUYON

- 8.30 – 9.00 Intermède musical**
Invitation aux mariachis, Groupe Corazón de Mexico
- 10.15 – 10.45 Intermède théâtral**
Juan Antonio Villareal, acteur, peintre et poète, Mexique
- 17.45 – 18.15 Intermède dansé**
Trait d'union Afrique-Brésil, par Léa Inczedy-Gambos

Vendredi 19 mai – Amphithéâtre F

- 10.15 – 10.45 Intermède musical**
Création musicale contemporaine, par Esteban Benzecry, compositeur argentin, membre de la Casa Velazquez, Madrid
- 18.15 – 18.45 Intermède dansé**
Invitation au tango, Cesar Strocchio, bandoneoniste et Elisabeth Dorier Apprill

RHYMES ET SAVEURS SUD À SUD : soirée

Inscription obligatoire et payante

Jeudi 18 mai – Patio Nord de l'Université, face au théâtre Vitez

- 19.00 – 22.00 Buffet latino aux saveurs et découvertes gustatives de la Méditerranée à l'Amérique Latine**
Concert des Caraïbes groupe musical ZUMBAO.

Avec des rythmes chaloupés et une énergie communicative, les musiciens de ZUMBAO proposent un répertoire peu connu de son, salsa et autre cha cha cha, rapporté du Vénézuéla, de Cuba, du Mexique, de Puerto Rico et arrangé à la sauce piquante !

Programme artistique et culturel

18 ET 19 MAI 2006 - GRAND HALL DE L'UNIVERSITÉ

MURS ET VISAGES SUD À SUD


Le Mexique à l'honneur

 **Les drapés : Un hombre solitario y sus fantasmas**, par *Juan Antonio Villareal* acteur, peintre et pète du Nord du Mexique

 « Mezcaleros » (exposition photographique sur le travail du mezcal)
Par *Joaquin Avila Escalante*, en partenariat avec l' Association des Cultures Franco-Mexicaines et le Consulat du Mexique à Marseille

Expositions de photographies thématiques articulées aux tables rondes scientifiques :

 **Migrants entre Mexique et États-Unis.**
Par *Laurent Faret*, géographe, Université de Paris VII – Sedet

 **Andes indiennes et métisses : chapeaux boliviens.**
Par *Geneviève Cortés*, géographe, Université de Montpellier III – MIE

 **Quotidien et culture du Pernambouc (Brésil) .**
Par *Canal 03* et *Luiz Santos* (avec *Carlos Casteleira* et l'association « Identités nouvelles »)

SONS ET IMAGES SUD À SUD

Installation « TODO VA BIEN », *Marc Boucherot*.
Evoquant les marchands ambulants des villes du sud, ces « carritos » seront notamment le support d'une sélection de vidéos articulées aux thématiques des tables-rondes.

En partenariat avec Les Instants Vidéo, diffusion du film « *Le parti pris de la vie est un parti pris politique* », *Marc Mercier* 2004. www.instantsvideo.com

ACTEURS ET OUVRAGES SUD À SUD

Associations

Stands de présentation des activités des principales associations de la région PACA travaillant avec l'Amérique latine.

Doctorants

Posters présentant le travail en cours de Doctorants de la région PACA sur l'Amérique latine.

Espace Librairie

En association avec la librairie « Vents du sud », ventes d'ouvrages en relation avec les thématiques des tables-rondes scientifiques des Rencontres.

SUD À SUD...

Objectifs

- ☀️ Présenter des travaux de sciences sociales menés par des chercheurs de la région sur l'Amérique Latine.
- ☀️ Confronter ces problématiques à celles de travaux menés sur le monde méditerranéen par des chercheurs de la région.
- ☀️ Rendre compte des liens qui existent entre la recherche et la production culturelle sur l'Amérique Latine par l'organisation d'une manifestation où le temps artistique est articulé au temps scientifique.
- ☀️ Promouvoir la rencontre d'artistes, d'étudiants et d'enseignants-chercheurs au sein de notre université.

Les Rencontres SUD À SUD souhaitent relever un triple défi :

- ☀️ Favoriser l'interdisciplinarité dans les sciences sociales
- ☀️ Mettre en lien les mondes Latino-Américains et Méditerranéens
- ☀️ Contribuer au dialogue entre sciences sociales et culture

Les premières Rencontres s'intéressent aux pratiques de détournement, aux coulisses du développement, à leur résonance croisée entre les Suds

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Brigitte Bertoncetto - Professeur, Université de Provence, TELEMMe-UMR 6570. Gérard Bodinier – Chargé de mission région PACA. Thierry Blöss, Professeur - Université de Provence, LEST-UMR 6123. Jean-Luc Bonniol, Professeur, Université Paul Cézanne, IDEMEC-UMR 6191. Samuel Bordreuil – Directeur de recherches, CNRS, LAMES-UMR 6127, Directeur du LAMES. Gérard Chastagnaret – Professeur, TELEMMe, Directeur de la Casa Velazquez. Olivier Dabène, Professeur - Institut d'Études Politiques de Paris, CERI. Hervé Domenach – Directeur de recherches, IRD, LPED-UMR 151. Elisabeth Dorier Apprill - Professeur, Université de Provence, LPED-UMR 151. Gérard Dufour – Professeur émérite - Université de Provence – TELEMMe-UMR 6570. Gérard Gomez – Maître de conférences, Université de Provence, directeur du département de latino-américain. Bernard Morel – Professeur, Université de Provence, TELEMMe-UMR 6570, Directeur adjoint de la MMSH, Chargé de Mission auprès du Président du Conseil Régional PACA. Julio Cesar Neffa – Directeur du CEIL-Piette – Argentine. Patrick Perez – Maître de Conférence, Université de Provence, LAMES-UMR 6127, Directeur du Département de Sociologie. Daniel van Eeuwen – Professeur, IEP d'Aix-en-Provence, Directeur du CREALC. Éric Verdier – Directeur de Recherches, CNRS, LEST-UMR 6123. Polymnia Zagefka – Directrice de l'Institut des Hautes Études sur l'Amérique Latine - Paris.

COMITÉ D'ORGANISATION

Virginie Baby-Collin – Université de Provence, TELEMMe. Mariana Busso – LEST – Universidad de Buenos Aires. Salvatore Condro – Université de Provence, LAMES. Balbine Karcher – Université de Provence, TELEMMe. Stéphane Marquez - LEST. Laurence Massé - LEST. Delphine Mercier – LEST. Martine Perron - Ana Villareal – Université de Provence, LEST – boursière du CONACYT Mexique.

COMITÉ DE LOGISTIQUE ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Pilar Arcila – Photographe réalisatrice en charge de la logistique artistique et culturelle. Camille Durfort – Création Graphique.



École Doctorale
« Espaces,
Culture, Société »



CENTRE NATIONAL
DE LA RECHERCHE
SCIENTIFIQUE

